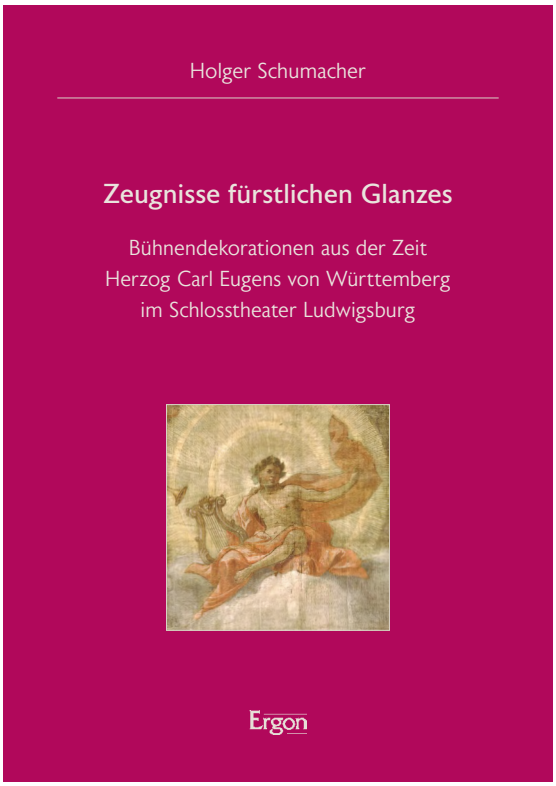
Ergon



Holger Schumacher
Zeugnisse fürstlichen Glanzes
Bühnendekorationen aus der Zeit Herzog Carl Eugens von Württemberg im Schlosstheater Ludwigsburg
2025 | 528 S. | geb. | 49,00 €
ISBN 978-3-98740-048-3
www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-048-3

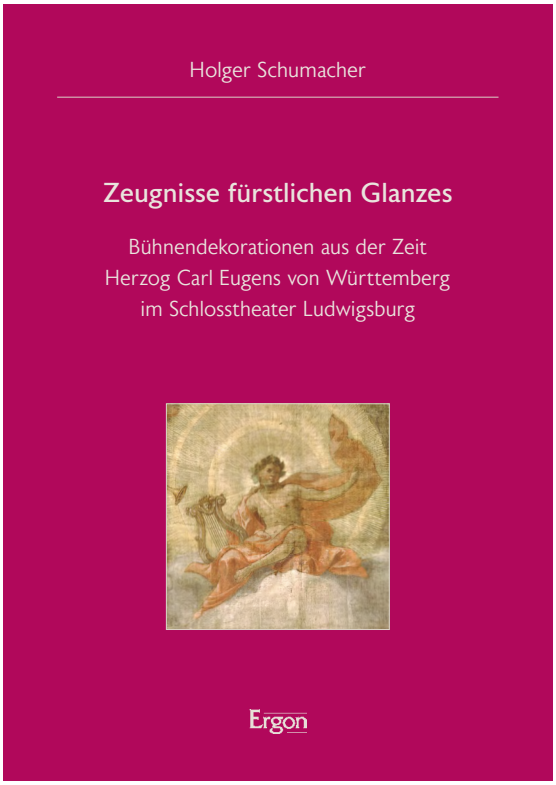
Im Fundus des Schlosstheaters Ludwigsburg findet sich als besondere Rarität ein Bestand an Bühnendekorationen aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Die kunst- und theaterhistorisch bedeutenden Stücke zeugen von der Hochblüte des Bühnenwesens unter Herzog Carl Eugen von Württemberg und zugleich von lebhaften Entwicklungen in der europäischen Bühnenbildkunst zu einer Zeit, in der sich die Stiltendenzen von Spätbarock, Rokoko und Frühklassizismus durchdringen. Im vorliegenden, reich bebilderten Band wird die Sammlung erstmals in Gesamtheit vorgestellt und umfassend wissenschaftlich erschlossen. Neue Erkenntnisse zu Datierung, Zuschreibung und Provenienz der Stücke lassen deren besonderen Stellenwert hervortreten und ermöglichen die Einordnung in den internationalen Kontext.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburger Str. 67A, 86720 Nördlingen, zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.ergon-verlag.de

Ergon



Holger Schumacher

Zeugnisse fürstlichen Glanzes

Bühnendekorationen aus der Zeit Herzog Carl Eugens von Württemberg im Schlosstheater Ludwigsburg

2025 | 528 pp. | hc. | € 49.00 €
ISBN 978-3-98740-048-3

in German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-048-3

The Schlosstheater in Ludwigsburg houses a particularly rare inventory of stage decorations from the second half of the 18th century. The decorations, which are significant in terms of art and theatre history, bear witness to the heyday of theatre under Duke Carl Eugen von Württemberg and, at the same time, to lively developments in European stage design at a time when the stylistic trends of the late Baroque, Rococo and early Classicist periods intermingled. This richly illustrated book is the first to present and comprehensively analyse the collection in its entirety. New insights into the dating, attribution and provenance of the stage decorations highlight their special value and enable them to be placed in an international context.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburger Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee.
You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Ergon | Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.ergon-verlag.de